

Pdt. Billy Kristanto, Dr. phil., Dr. theol.

Bidang Studi dan Jabatan:

Pembantu Ketua 1: Bidang Akademis

Pengampu MK: Teologi Sistematika, Teologi Historika, dan Teologi Liturgika dan Musik

Email: bkrstn@yahoo.com

Riwayat Pendidikan:

Dipl.Mus. dari Universität der Künste Berlin (1995)

Certificate of Postgraduate Study dari Koninklijk Conservatorium Den Haag (1998)

M.C.S. dari STT Reformed Injili Internasional Jakarta (2002)

Mag. theol. dari Universität Heidelberg (2010)

Dr. phil. dari Universität Heidelberg (2009)

Dr. theol. dari Universität Heidelberg (2011)

Riwayat Pelayanan:

Selain menjabat sebagai Puket 1 bagian akademis, Billy juga menjadi anggota Dewan Konsistori GRIL, komisioner Aula Simfonia Jakarta. Sebagai musikus, ia memimpin konser baik di dalam maupun luar negeri.

Keterlibatan dalam kegiatan organisasi antara lain sebagai Anggota Gesellschaft für die Geschichte des reformierten Protestantismus, Anggota Fellowship of European Evangelical Theologians, dan Anggota Calvin Studies Societies.

Publikasi Pilihan:

- *Musical Settings of Psalm 51 in Germany c. 1600-1750 in the Perspectives of Reformational Music Aesthetics*. Ph.D. diss., University of Heidelberg, 2009.
- *Sola Dei Gloria: The Glory of God in the Thought of John Calvin*. Frankfurt: Peter Lang, 2011.
- (Editor). *Aspek-aspek Dalam Pemikiran John Calvin* (Surabaya: Penerbit Momentum, 2012).
- "The Human Spirit in the Thought of Jonathan Edwards" Dalam Gregor Etzelmüller & Heike Springhart (ed.). *Gottes Geist und menschlicher Geist*. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt, 2013.
- "The Bible and our Postmodern World" Dalam Jurnal: *Evangelical Review of Theology*. Vol. 37 No. 2 (2013), pp. 153-165.
- *Aku, Diriku, dan Kebajikan: Mengenal Diri dan Menjadi Bijak* (Surabaya: Penerbit Momentum, 2014).
- "William Ames and his Contribution to Evangelical Theology" Dalam Jurnal: *Evangelical Review of Theology*. Vol. 39. No. 4 (2015), pp. 343-355.

- (Editor). *50 Lukisan Agung dan Makna di Dalamnya* (Surabaya: Penerbit Momentum, 2016).
- *Air Mata Pernikahan* (Surabaya: Penerbit Momentum, 2017).
- “Reformasi, Calvin, dan Perjamuan Kudus” Dalam Jurnal *Verbum Christi*. Vol. 4 No. 2 (2017), pp. 171-191.
- “The Joint Declaration on the Doctrine of Justification” Dalam Alberto Melloni (ed.). *Martin Luther: A Christian Between Reforms and Modernity (1517-2017)* (Berlin: De Gruyter, 2017), pp. 827-842.
- “Reformation and Music” Dalam Jurnal: *Unio cum Christo*. Vol. 3 No. 2 (2017), pp. 155-167.
- *The Place of Music in the Church and in Society* (Singapore: Bible Society, 2018).

Fokus Pengajaran dan Penelitian:

- Tema-tema sentral dogmatika Kristen (antropologi, Kristologi, soteriologi, pneumatologi, teologi ekumenis)
- Kaitan antara teologi, seni, dan musik
- Teologi Yohanes Calvin
- Teologi liturgika
- Teologi reformatoris dan post-reformatoris